

## IN MEMORIAM



**Margarita María Fernández Grez**  
(1936-2019)

*Para una colega y gran amiga*

Me siento honrada de haber sido invitada por *Revista Átemus* para escribir unas palabras respecto de la Profesora Margarita María Fernández Grez (QEPD), quien fuera docente de las cátedras de Educación de la Voz y Canto Electivo del entonces Departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, profesora de Educación Vocal en la Pontificia Universidad Católica de Chile y Directora Ejecutiva del Instituto Interamericano de Educación Musical (INTEM), dependiente de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

En primer lugar quisiera recordar a Margarita en el importante y desafiante rol que asumió en abril de 1981, como Directora de Extensión de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, unidad de la que dependían la Orquesta Sinfónica de Chile, el Ballet Nacional Chileno, el Teatro Nacional Chileno, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte Popular Americano, la Sala Isidora Zegers, el Departamento de Prensa y Audiovisual.

Desde 1981 a marzo de 1998, es nombrada Directora Ejecutiva del Instituto Interamericano de Educación Musical (INTEM), cargo que desempeñó con gran dedicación, trabajando junto con el profesor Luis Donoso (Director Académico del INTEM), un programa de perfeccionamiento musical destinado a profesores de música de los países miembros de la OEA. Este convenio permitió la presencia de docentes provenientes de Bolivia, Perú, Argentina, Colombia, Ecuador, Panamá, República Dominicana, Costa Rica, Uruguay, Venezuela, El Salvador, Brasil, Honduras y Chile.

No obstante el perfeccionamiento realizado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, este programa se implementó paralelamente a distancia, cuyos profesores viajaban durante cuatro semestres al país extranjero.

Margarita fue una persona visionaria, permitiendo la difusión de trabajos de creación e investigación realizados por profesores del Departamento de Música y Sonología y del INTEM, traducidos en publicaciones como el *Boletín Interamericano de Educación Musical*, el *Manual de Armonía* de María Soledad Morales, el libro *Metodología de la flauta dulce*, de Mario Arenas, y el texto *Educación de la voz. Guía práctica*, de Margarita Fernández, todos distribuidos gratuitamente a toda Latinoamérica.

Su gran espíritu docente lo dedicó con profesionalismo a la educación de la voz, permitiéndole orientar a algunos de sus alumnos hacia la carrera de Interpretación Superior mención Canto.

Participó activamente en el ISME (International Society of Music Education) y fue una de las fundadoras del FLADEM (Foro Latinoamericano de Educación Musical), junto a Gloria Valencia, Carmen Méndez y Violeta Hemsy de Gainza, gestado en el Congreso Internacional realizado en Tampa, Estados Unidos, en 1994.

Finalmente, es la oportunidad de destacar en Margarita su innegable afán de perfeccionarse constantemente, compartir su experiencia docente entre sus pares, apoyar y estar siempre presente frente a sus alumnos.

Margarita, una colega amiga, fue una persona de fe, con gran vitalidad, perseverante y tenaz frente a alguna situación compleja. Jamás se dejó vencer, era admirable su estado anímico mientras luchaba contra tan cruel enfermedad, destacándose por su gran calidad humana.

Margarita, fuiste un ejemplo para nosotros y nos dejas una desafiante lección.

Amiga, descansa en paz.

Silvia Contreras Andrews  
Universidad de Chile