



Editorial



Francisco Osorio fosorio@uchile.cl

Este número de Cinta de Moebio contiene una gran diversidad de temas. De alguna manera los e-mails que me han llegado reflejan la misma diversidad de lectores de esta revista. Algunos artículos desarrollan una reflexión más "técnica", por decirlo de alguna manera, y otros una más "libre". Por lo mismo, Cinta de Moebio causa tanto amor como odio por sus contenidos. Tal vez el prestigio ganado por la revista esté en esta diversidad, pero nada se obtendría si esta variedad fuese opacada por la calidad descuidada. De eso se encarga el comité editorial. De hecho, la mayoría de los artículos de este número fueron mandados un año antes para su revisión. Esta "lista de espera" causa ansiedad en los autores, pero la espera bien vale la pena cuando se

logra construir un número rico en contenidos como este.

Los artículos de Aníbal Bar, Carlos Massé, Víctor Díaz y Aracelis Calzadilla guardan una cierta relación al abordar, cada uno a su modo, el problema de la explicación científica y las ciencias sociales. Los artículos de Juan Besse y Enrique Pérez Luna abordan dos materias relacionadas con la investigación en ciencias sociales: su formación universitaria y su escritura (publicación), materias muy pertinentes para nosotros. Luis Alarcón y Adrián Scribano abordan el tema de la sociología latinoamericana (un constante motivo de estudio en nosotros). Finalmente, Luz María Guerrero realiza una contribución en el área de la fenomenología. Este artículo es muy bienvenido, debido a la escasez de obras en esta línea (tal vez por la complejidad del tema).

Director

Francisco Osorio *Universidad de Chile*

Comité Editorial

Carlos Mallorquín. *Universidad Autónoma de Puebla (México)*

Jorge Gibert. *Universidad de La Frontera (Chile)*

Ulises Toledo. *Universidad San Sebastián (Chile)*

Adrian Scribano. *Universidad Nacional de Villa María (Argentina)*

Ricardo Ricci. *Universidad Nacional de Tucumán (Argentina)*