

CASA HABITACION, CIUDAD DE MEXICO

Arquitecto CARLOS MARTNER G.

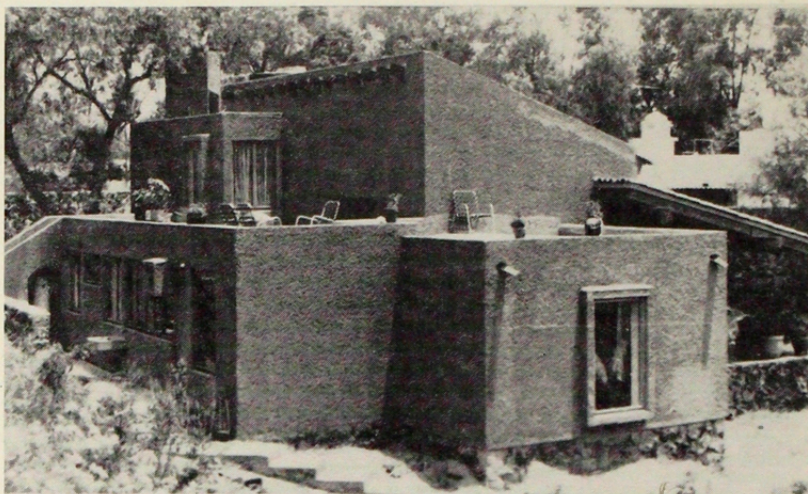
- 1954 - Titulo de arquitecto. Distinción unánime. Facultad de Arquitectura U. Chile.
1948 - 1974 - Profesor Universitario, Facultad de Arquitectura U. de Chile.
1975 - 1979 - Profesor Universitario en la Universidad Autónoma Metropolitana de México. Durante este período, 2 años como coordinador de la Carrera de Arquitectura del CYAD (División de Ciencias y Artes para el Diseño).

Obras principales diseñadas de arquitectura y paisajismo:

- Balneario Tupahue y Piscina Chacarillas, Cerro San Cristóbal, Santiago, Chile.
- Monumento O'Higgins de Chillán Viejo, Chillán Chile.
- Hostería la Pirámide (co-equipo), Cerro Sn. Cristóbal, Santiago Chile.
- Remodelación Parque O'Higgins de Santiago (co-equipo), Chile.
- Casa de la Cultura Anáhuac, Cerro San Cristóbal, Santiago, Chile.
- Numerosas viviendas, en Chile y el extranjero.

Actividades artísticas:

Exposiciones diversas en Chile y México donde reside el arquitecto.



Casa habitación para matrimonio de médicos y profesores universitarios, dos hijos y ubicada en México D.F.

El terreno tendrá a futuro tres viviendas para familias diferentes. La que se muestra es la primera construcción.

Los materiales empleados son muros de ladrillo, revestidos con aplanado (estuco) rugoso pintado color ladrillo por fuera y aplanado fino (menos rugoso) pintado de blanco por dentro.

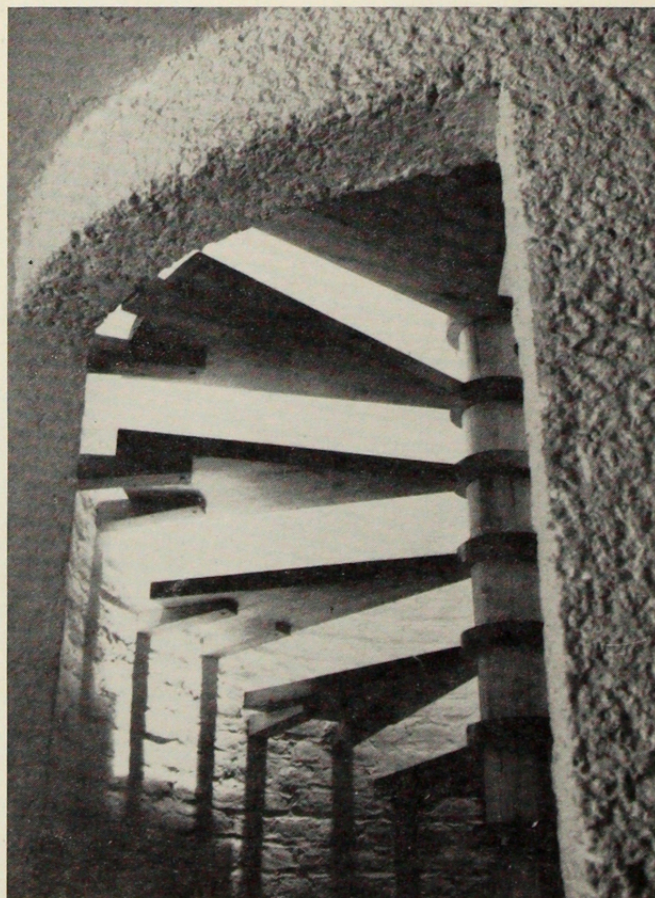
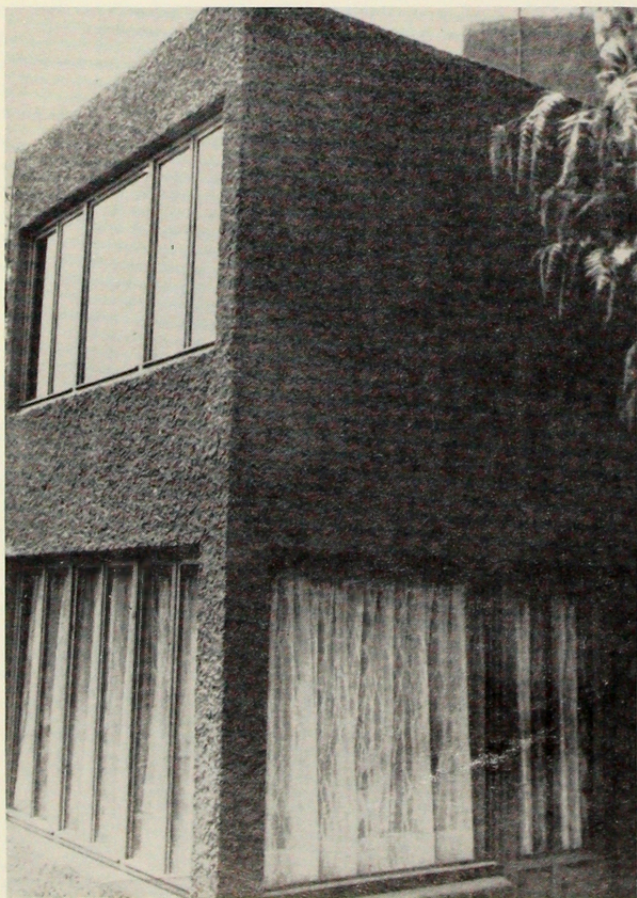
Cubierta de losa con revestimiento de ladrillo en varios volúmenes, terraza y teja española en la estancia (estar) y estudio.

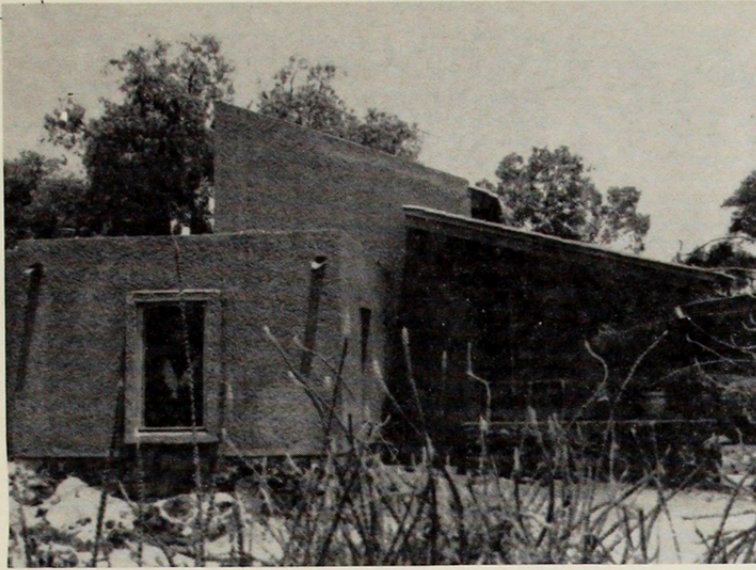
Cielos de bóveda catalana a base de tabique de arcilla sostenido con vigas de madera rolliza antigua, en la estancia y estudio. Pisos de loseta de barro (pastelones de arcilla). Ventanales de madera.

Características espaciales: al recorrer la casa se produce variedad de espacios y luces interiores, algunos muy bajos de altura como ser el espacio de la chimenea, y de doble altura el resto de la estancia (living). El comedor tiene techo curvo de tabiques de ladrillo, etc.

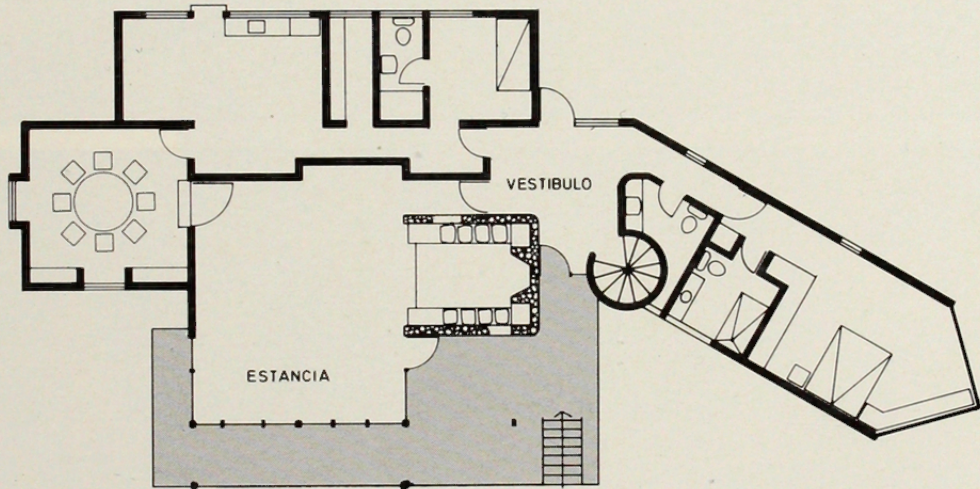
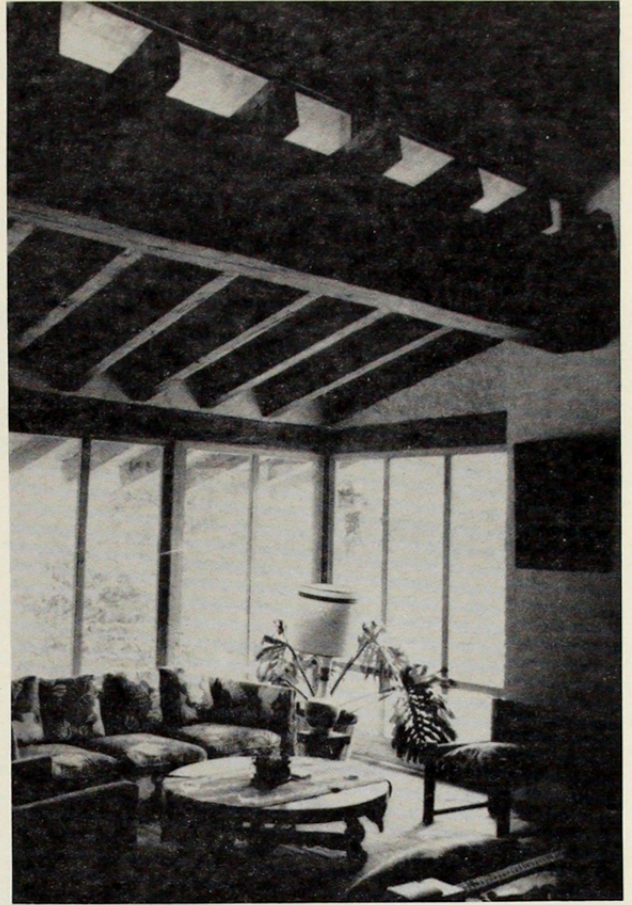
Esta mayor variedad espacial es una búsqueda contra la monotonía espacial tan generalizada de la arquitectura contemporánea.

C.M.

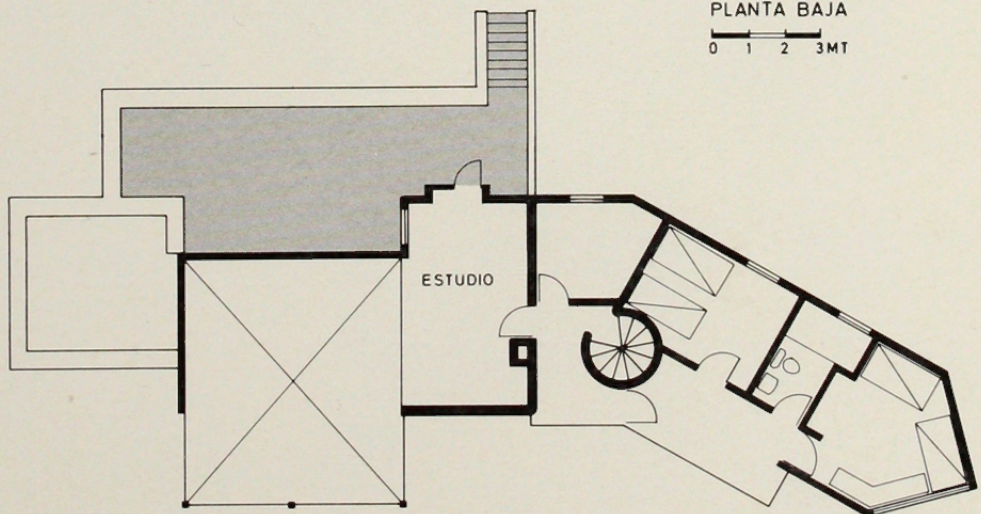




Con personalidad propia en el uso de las maderas de gran escuadría y revestimientos rústicos este arquitecto chileno resuelve espacial y expresivamente una vivienda para familia mexicana.



PLANTA BAJA
0 1 2 3MT



PLANTA ALTA