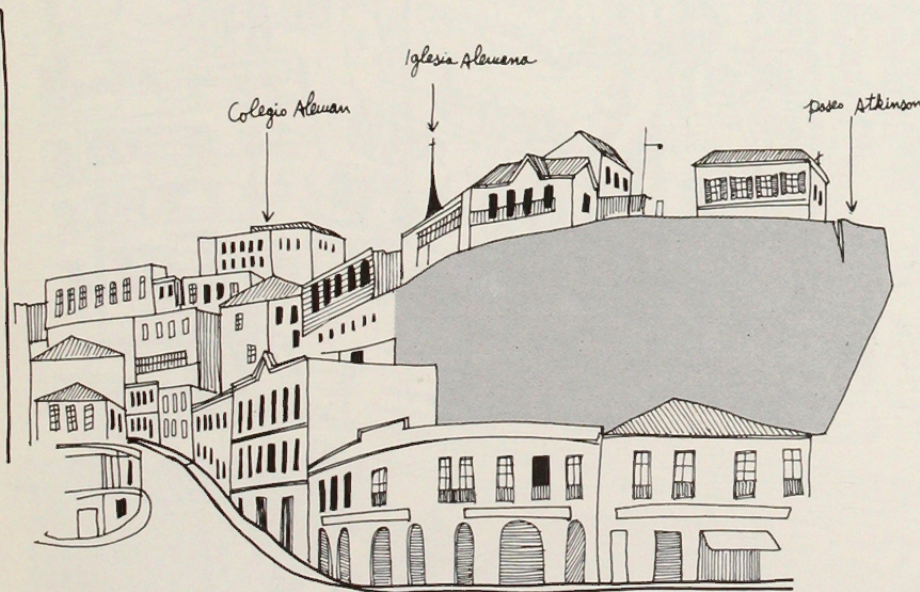
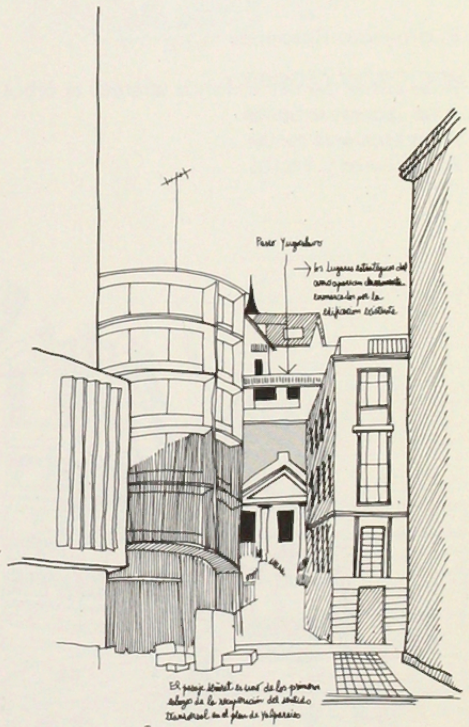


Tema : "Continuidad Arquitectónica. Cerro – Plan – Mar Valparaíso".
Profesor guía: Alfredo Jünemann G.
Alumno : Víctor Kaiser Jorquera.
Escuela : Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

El Estudio se Desarrolla . . .
 Como una obra nacida de la observación de la ciudad que
 conduce a una forma . . .
 Como un conocer, un re-conocer el destino de Valparaíso.
 Que se desarrolla como un encuentro
 Un encuentro de lo urbano y
 lo arquitectónico, en que el fundamento de la existencia de la
 ciudad y de la arquitectura es lo mismo.
 Donde lo grande y lo chico
 Donde lo viejo y lo nuevo
 viven un orden del desorden . . . pero
 en un orden de lo arquitectónico.
 Donde lo que existe, lo que hay, se respeta,
 se sigue una heredad arquitectónica
 heredad de la ciudad.

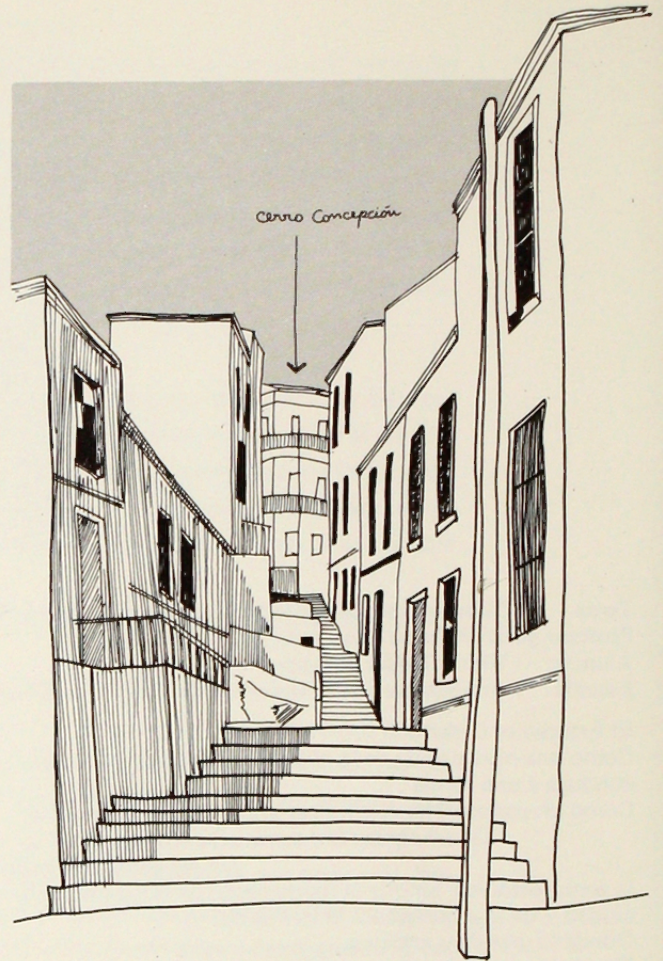


El Proyecto Responde . . .

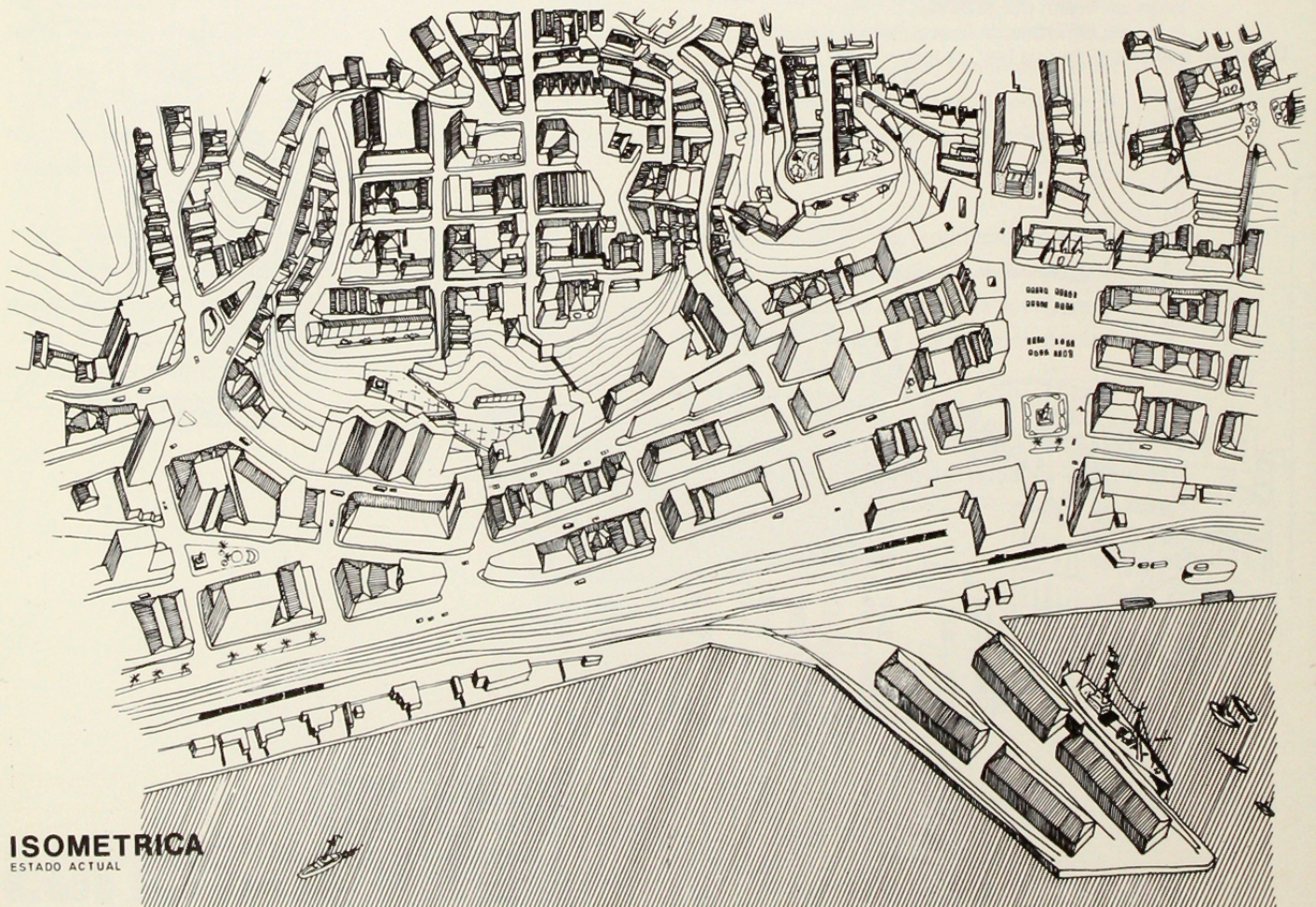
- A una discontinuidad entre el cerro - el plan - el mar, logrando atrapar esas instancias en una simultaneidad del espacio.
En donde el acento del plan logra crear un nexo,
una continuidad urbana con el mar y con el cerro.
Continuidad entre lo arriba - lo abajo
lo abajo - el mar.
- A los elementos contradictorios del espacio urbano de Valparaíso en donde las visiones lejanas son dominadas por el ojo pero . . .
impedidas por el pié.
- A la continuidad sorpresiva . . .
de los espacios cerrados de los pasajes, que tan sólo con un giro
pasa a los espacios abiertos de los balcones miradores.
- A los opuestos que se viven
el cerro con lo propio - el plan con lo no - propio.
a las visiones lejanas que da el cerro - a las visiones cercanas
del plan.
- Al no reconocer el borde cercano del mar.

El proyecto Responde . . .

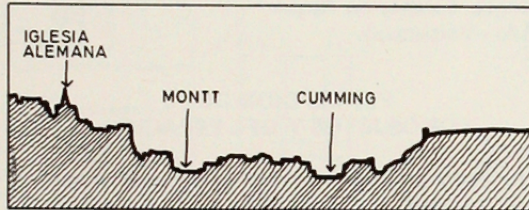
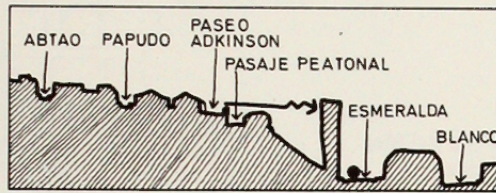
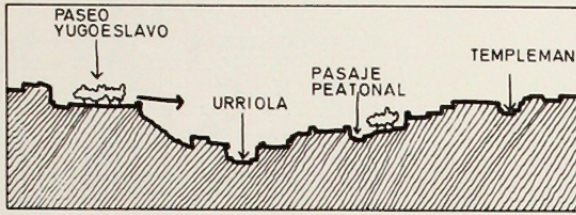
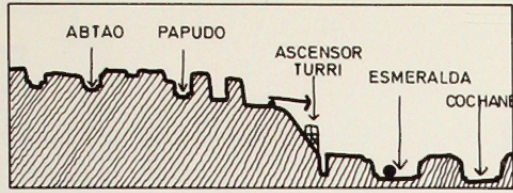
- A las cimas del cerro donde aparece el árbol.
- A las laderas urbanas.
- A las escaleras rectas.
- A los llenos y vacíos.



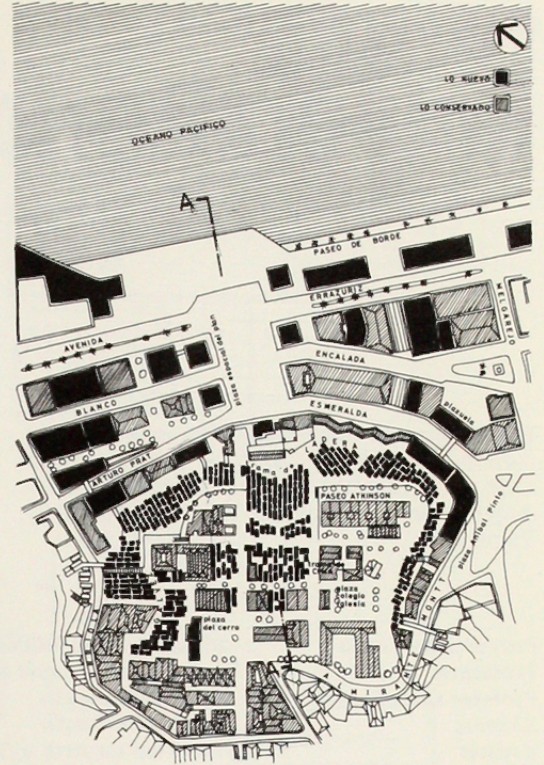
SUBIDA FISCHER



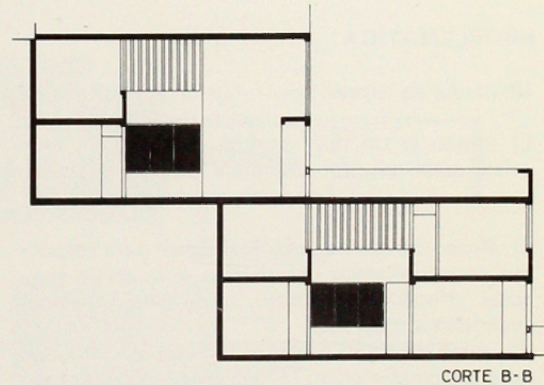
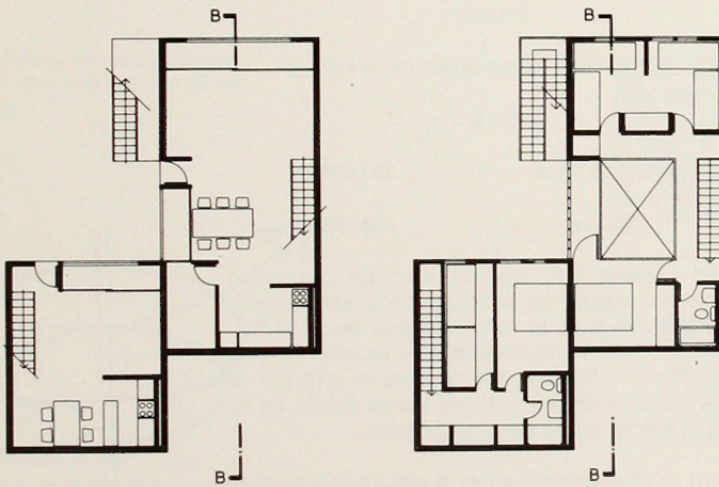
ISOMETRICA
ESTADO ACTUAL



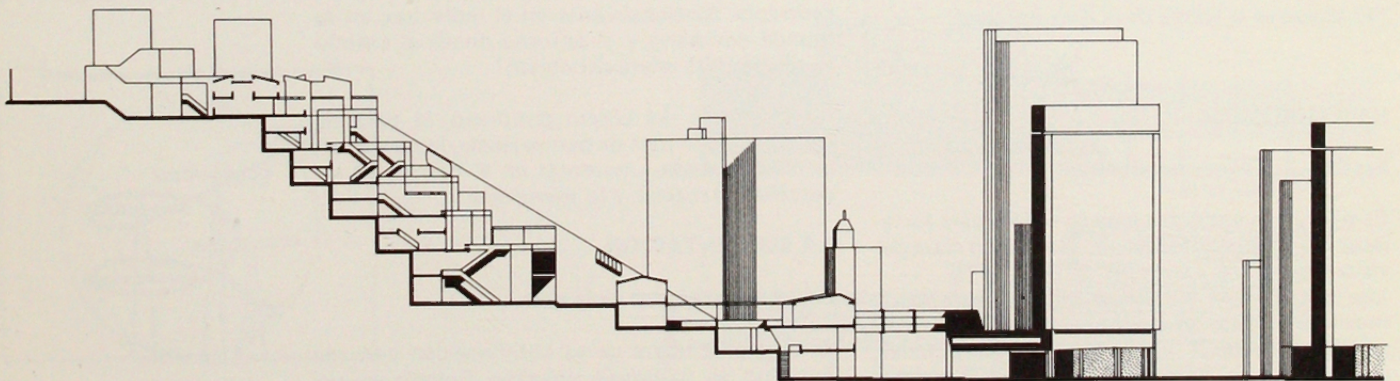
CORTES URBANOS



CERRO CONCEPCION



TIPOLOGIA DE VIVIENDA



CORTE A-A